**PRESSEHEFT**

****

**Eine moderne Liebesgeschichte – ab 20.07.2018 auf DVD/ Blu-ray und digital erhältlich!**

**Im Verleih von:**  **Presseagentur:**

MFA+FilmDistribution e.K. Filmpresse Meuser

Christian Meinke Gisela Meuser /Carola Schaffrath Bismarckplatz 9 Ederstraße 10

93047 Regensburg 60486 Frankfurt am Main

Tel. 0941-5862462 Tel. 069-405804-0

[www.mfa-film.de](http://www.mfa-film.de) [info@filmpresse-meuser.de](mailto:info@filmpresse-meuser.de)

**Pressematerial unter:** <http://www.mfa-film.de/dvd-blu-ray/id/eye-on-juliet/>

**SYNOPSIS**

*Im Auge der Drohne*

Gordon, dessen Leben sich um Robotik-Messen und schnelle Tinder-Dates dreht, arbeitet in einer Hightech-Sicherheitsfirma in Detroit. Mit ferngesteuerten, spinnenartigen Drohnen überwacht er eine Ölpipeline auf einem anderen Kontinent. Dort lebt die junge Ayusha, die mit einem älteren Mann verheiratet werden soll. Erst zufällig, dann immer öfter beobachtet Gordon die junge Frau auf seinem Kontrollmonitor. Als er mithilfe der Sprachübersetzungssoftware der Drohne ersten Kontakt zu ihr knüpft, ist dies aufregend und faszinierend. Doch Ayusha birgt ein Geheimnis, und Gordon muss alle Mittel der modernen Technik nutzen, um sie am anderen Ende der Welt zu retten. Und um festzustellen, dass man Liebe an unerwarteten Plätzen und in überraschenden Momenten finden kann.

EYE ON JULIET ist eine Liebesgeschichte im Gewand eines Technik-Thrillers, der es gelingt, gleichzeitig spannend und modern, wie auch romantisch und einfühlsam zu sein. Das verdankt der Film nicht zuletzt seinem Hauptdarsteller Joe Cole (PEAKY BLINDERS, GREEN ROOM). Der Oscar®-nominierte, kanadische Regisseur Kim Nguyen selbst bezeichnet EYE ON JULIET als „utopische Träumerei, die Mauern der Technologie und des Glaubens zu stürzen, die unsere Welt auf so viele Arten spalten.“

EYE ON JULIET wurde bei seiner Premiere bei den 74. Filmfestspielen Venedig vom Europäischen Filmkritikerverband FEDEORA als Bester Film ausgezeichnet.

**TECHNISCHE DATEN**

**Regie:** Kim Nguyen  
**Cast:** Joe Cole, Lina El Arabi, Faycal Zeglat  
**Originaltitel:** EYE ON JULIET  
**Land:**  Kanada, Frankreich, Marokko  
**Jahr:**  2017  
**Genre:**  Drama, Romantik  
**Laufzeit:** ca. 91 Min.  
**Sprachfassung:** DtF / OmU  
**Format:**  DVD, Blu-ray und digital  
**VÖ-Datum:** 25.05.2018  
**FSK:** ab 12  
**Pressebetreuung:** MFA+ FilmDistribution

**STATEMENT VOM REGISSEUR KIM NGUYEN**

„Dieser Film ist wie eine utopische Fantasievorstellung. So ähnlich wie in den Tagträumen, von denen Louis Armstrongs Songs, z.B. „What a Wonderful World“ handeln, fantasiert er davon, die Mauern der Technologie und der Religion zu durchbrechen, die unsere Welt auf so viele Weisen spalten. Außerdem ist der Film, das hoffe ich zumindest, ein modernes Märchen über das Streben jedes Menschen, mit einem anderen eine Verbindung einzugehen und jemanden zu finden, der einen versteht. Ein Streben innerhalb dieses globalen Dorfes, das mit einem Mal so klein und dann zur gleichen Zeit aber so fremd und distanzierend ist.“

**MEHR ÜBER KIM NGUYEN**

2002 schrieb Kim Nguyen das Drehbuch zu seinem ersten Spielfilm, bei dem er auch Regie führte: LE MERAIS. Der Film erhielt 6 Nominierungen für den Jutra-Preis, unter anderem in den Kategorien „Bester Film“ und „Beste Regie“. In seinem zweiten Film, TRUFFE, bei dem er sowohl als Skriptautor, Produzent wie auch als Regisseur tätig war, spielte Roy Dupuis eine der Hauptrollen. Außerdem eröffnete der Film 2008 das Fantasia Filmfestival in Montreal. TRUFFE wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, unter anderem als „Bester Film“ auf dem Karlovy Vary Fresh Filmfestival. 2009 führte Nguyen Regie bei LA CITÉ, einer internationalen Koproduktion, in der Jean-Marc Barr mitspielte.

Sein letzter Film, REBELLE (WAR WITCH), 2011 komplett in der Demokratischen Republik Kongo gedreht, wurde in über 25 Ländern veröffentlicht und erhielt 2013 eine Oscar®-Nominierung in der Kategorie „Bester Fremdsprachiger Film“. Es folgte eine Nominierung in der Kategorie „Bester Internationaler Film“ bei den 28. Film Independent Spirit Awards. REBELLE gewann außerdem auf der Berlinale 2012 den Silbernen Bären für die „Beste Schauspielerin“ und auf dem TriBeCa Filmfestival die Preise in den Kategorien „Bester Spielfilm“ und „Beste Schauspielerin“.

2015 drehte Kim Nguyen seine erste Dokumentation, THE NOSE, und seinen ersten englisch-sprachigen Film, TWO LOVERS AND A BEAR, der 2016 auf dem Filmfestival Cannes gezeigt wurde. Kim Nguyens nächster Spielfilm, THE HUMMINGBIRD PROJECT, in dem Jesse Eisenberg, Alexander Skarsgård und Salma Hayek die Hauptrollen spielen, ist momentan in Produktion.

**JOE COLE (GORDON)**

Cole wurde 1988 in London geboren und sammelte erste Schauspielerfahrungen beim „National Youth Theatre“. Seine ersten professionellen Rollen bekam er in den Fernsehserien THE BILL und HOLBY CITY und später dann auf der Theaterbühne im ausverkauften Stück SCHOOL SEASON. Außerdem spielte Cole in einer Comedy Serie an der Seite von Matt Lucas.

Außerdem übernahm er einen größeren Part in der britischen Teenie-Serie SKINS. In der historischen Serie PEAKY BLINDERS spielte er den Charakter John Shelby von 2013-2017. Außerdem spielte er an der Seite von Pierce Brosnan, Toni Colette und Aaron Paul in dem Drama A LONG WAY DOWN von Pascal Chaumeil und zusammen mit Nicole Kidman und Julia Roberts in dem Thriller IN IHREN AUGEN von Billy Ray. Im selben Jahr übernahm er eine der Hauptrollen in dem gefeierten Horror-Thriller GREEN ROOM von Jeremy Saulnier.

2017 wirkte er in der utopischen Netflix-Serie BLACK MIRROR neben Georgina Campbell und George Bladden mit, Regie führte hier Tim Van Petten (GAME OF THRONES, DIE SOPRANOS).

**LINA EL ARABI (AYUSHA)**

Die Schauspielerin Lina El Arabi wurde 1995 in Frankreich geboren. Ihre erste große Rolle übernahm sie 2014 in der französischen Familien-Komödie LA DÉESSE AUY CENT BRAS von Sylvain Monod. Seitdem spielte sie zahlreiche Rollen in französischen Spielfilmen, wie NOCES von Stephan Streker oder NE M‘ABANDONNE PAS von Xavier Durringer. Seit 2017 ist sie Castmitglied in der Canal+ Serie KABOUL KITCHEN.

**CAST**

Gordon JOE COLE

Peter BRENT SKAGFORD

Ayusha LINA EL ARABI

Karim FAYCAL ZEGLAT

Blinder Mann mit Stock MOHAMMED SAKHI

Rhida HATIM SADDIKI

Bassam MANSOUR BADRI

Naomi AYISHA ISSA

Bess SINEM KARA

Abbey KELLY CRAIG

Jeanine ALEXIA FAST

Mr. Al Qasim MBAREK MAHMOUDI

Mrs. Al Qasim AMAL AYOUCH

**STAB**Buch & Regie Kim Nguyen

Produzent Pierre Even

Ausführende Produzenten Jeff Sackman, Marie-Claude Poulin, Mark Slone,

Sébastien Beffa, François Yon,

Nicolas Brigaud-Robert, Valéry Guibal

Kameramann Christophe Collette

Production Designer Emmanuel Fréchette

Cutter Richard Comeau

Musik Timber Timbre

Ton Thierry Morlass-Lurbe, Claude Beaugrand

Bernard Gariépy Strobl

Kostüme Valérie Bélègou

Maske Brigitte Bilodeau

Haare Daniel Jacob

Herstellungsleiter Yannick Savard

Postproduktion Erik Daniel

Casting Lucie Robitaille, Margery Simkin,

Mathilde Snodgrass, Aziza Marzak