MFA+ PROGRAMM 2021

40 Jahre Filmverleih

Film Delights

FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
2020

OFFICIAL SELECTION
tiff
TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020

SSIFF
Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
NEW DIRECTORS

OFFIZIELLE AUSWAHL
FILMFEST HAMBURG
2020

Frühling in Paris

FRÜHLING IN PARIS

Frühjahr 2021

Paris, Montmartre, Frühling. Suzanne ist 16 Jahre alt und ihre Altersgenossen langweilen sie zutiefst. Auf ihrem Weg zur Schule kommt sie jeden Tag an einem Theater vorbei. Dort begegnet sie dem 35-jährigen Schauspieler Raphaël, beide sind immer mehr fasziniert voneinander. Sie schweben durch das Viertel, tanzen verliebt durch die Straßen. Doch dann bekommt Suzanne Angst, dass sie etwas im Leben verpasst – das ganz normale Leben eines Mädchens in ihrem Alter.

Die erste Regiearbeit der erst 20-jährigen Suzanne Lindon, die auch das Drehbuch verfasste und neben Arnaud Valois (120 BPM) die weibliche Hauptrolle übernahm, ist mehr als nur eine kleine Sensation. FRÜHLING IN PARIS (Originaltitel SEIZE PRINTEMPS) war unter der offiziellen Auswahl der 56 Filme, die im Programm der Filmfestspiele von Cannes 2020 gezeigt worden wären, und wurde als einer von 50 Filmen für das Internationale Filmfestival Toronto 2020 ausgewählt.

Ein Film von Suzanne Lindon
Frankreich 2020
Mit Suzanne Lindon, Arnaud Valois, Frédéric Pierrot
74 Min. · DtF & OmU

VERSCHWUNDEN AM GEFÄHRLICHSTEN ORT DER WELT:
DER TODESZONE NORD-MEXIKOS

WAS GESCHAH MIT BUS 670?

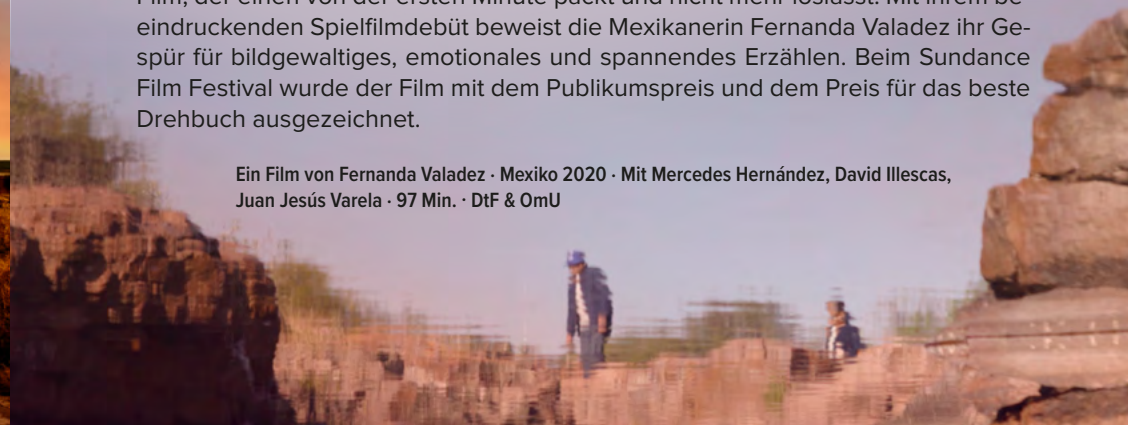
WAS GESCHAH MIT BUS 670?

Frühjahr 2021

Zentral-Mexiko: Zusammen mit einem Freund begibt sich der Teenager Jesús mit dem Bus 670 in Richtung der US-amerikanischen Grenze, durch deren riskante Überquerung sich viele Mexikaner ein besseres Leben versprechen. Als mehrere Monate später die Leiche des Freundes auftaucht und auch von Jesús jegliches Lebenszeichen fehlt, ist seine Mutter trotz aller Warnungen nicht bereit, die Hoffnung aufzugeben und macht sich auf die Suche nach ihrem Sohn. Ihre Reise führt in die Todeszone Nord-Mexikos, einem der gefährlichsten Orte der Welt. Im Niemandsland begegnet sie vielen, die ihr Schicksal teilen, denn was mit Jesús passiert ist, ist längst kein Einzelfall. Schritt für Schritt kommt sie der Wahrheit näher.

WAS GESCHAH MIT BUS 670? ist ein Glücksfall für das gegenwärtige Kino. Ein Film, der einen von der ersten Minute packt und nicht mehr loslässt: Mit ihrem beeindruckenden Spielfilmdebüt beweist die Mexikanerin Fernanda Valadez ihr Gespür für bildgewaltiges, emotionales und spannendes Erzählen. Beim Sundance Film Festival wurde der Film mit dem Publikumspreis und dem Preis für das beste Drehbuch ausgezeichnet.

Ein Film von Fernanda Valadez · Mexiko 2020 · Mit Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús Varela · 97 Min. · DtF & OmU



SKY SHARKS

ALTERNATIVE CONTENT

Frühjahr 2021

Nazi-Zombies? Auf fliegenden Haien? Heiteren Himmels taucht eine Armee aus untoten Supersoldaten auf raketengetriebenen Reichsflughaien am Horizont auf, mit dem Ziel, die Weltherrschaft mit Gewalt an sich zu reißen – und zwar diesmal richtig. Die toughen Schwestern Angelique (HOSTEL-Survivor Barbara Nedeljáková) und Diabla (LEXX – THE DARK ZONE-Amazone Eva Habermann) müssen mit Schrecken feststellen, dass ihr Vater (Thomas Morris aus SCHINDLERS LISTE), der vor 75 Jahren Mitglied in einem Forschungsteam der Nationalsozialisten war, nicht ganz unschuldig an der Situation ist und stellen sich mit tatkräftiger Unterstützung von Generalmajor Frost (CANDYMAN Tony Todd) der Bedrohung. Der Himmel wird zum Kriegsgebiet!

Trashig, originell, absurd – einfach genial! Darauf haben alle SciFi- und Trash-Fans sehnlich gewartet: SKY SHARKS mit sensationeller Besetzung wie Michaela Schaffrath als Nazi-Zombie, Oliver Kalkofe als Hermann Göring und Micaela Schäfer als freizügige Frog-Slayerin kommt endlich in die deutschen Kinos!

Ein Film von Marc Fehse
Deutschland 2020
Mit Michaela Schaffrath, Oliver Kalkofe, Eva Habermann, Naomi Grossmann, Cary-Hiroyuki Tagawa
104 Min. · DtF & OV

OTTOLENGHI

Sommer 2021

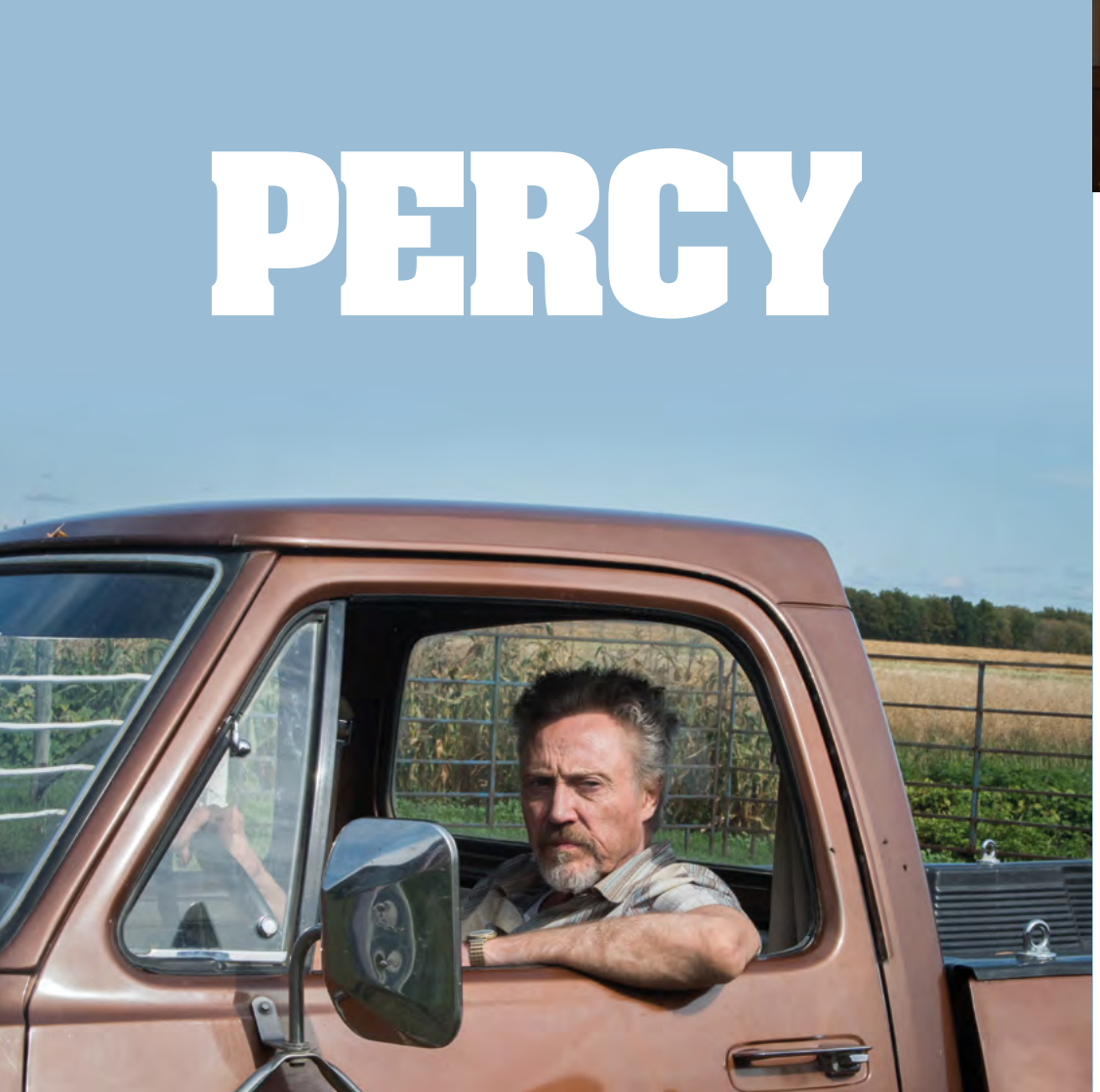
AND THE CAKES OF VERSAILLES (AT)

Seine Kochbücher wurden weltweit millionenfach verkauft (allein in Deutschland schon über 600.000 Mal), er betreibt in London vier erfolgreiche Restaurants, die Presse bezeichnet seine Bücher als „Bibel“ und ihn als „Guru“ der Kochkunst: Yotam Ottolenghi ist der Star schlechthin in der Szene. Für eine Ausstellung zu Versailles im berühmten Metropolitan Museum of Art in New York bekommt Ottolenghi den Auftrag, extravagante kulinarische Schöpfungen ganz im Sinne des Mottos zu kreieren – der Film begleitet den Koch und sein Team auf dem spannenden und teils holprigen Weg zum Ziel.

Zusammen mit fünf Spitzenkonditoren macht es sich Ottolenghi nicht nur zur Aufgabe, Kuchen inspiriert vom französischen Schloss Versailles zu zaubern, sondern auch durch das Gebäck ein Verständnis für die Geschichte und Kunst zu schaffen. Eine Orgie des Backens, ein Fest für die Augen!

Ein Film von Laura Gabbert (SUN CHILDREN) · USA 2020
Mit Yotam Ottolenghi · 76 Min. · OmU

PERCY

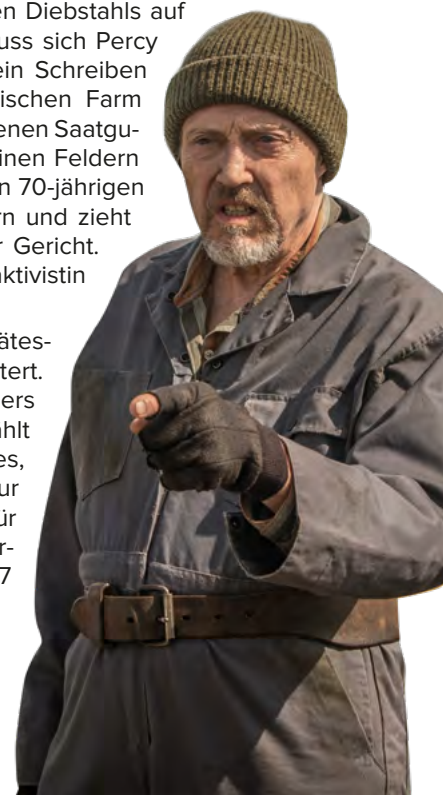


PERCY

Sommer 2021

Was tun, wenn einen ein globaler Konzern wegen Diebstahls auf Schadensersatz verklagt? Genau diese Frage muss sich Percy Schmeiser (Christopher Walken) stellen, als er ein Schreiben des Chemieriesen Monsanto auf seiner kanadischen Farm erhält. Monsanto beschuldigt ihn, anstelle des eigenen Saatgutes den genmanipulierten Raps der Firma auf seinen Feldern auszusähen. Die Chancen stehen schlecht für den 70-jährigen Farmer. Aber Percy lässt sich nicht einschüchtern und zieht mit Hilfe eines findigen Anwalts (Zach Braff) vor Gericht. Unterstützung erhält er dabei von einer Umweltaktivistin (Christina Ricci).

„David gegen Goliath“ ist ein Thema, dass spätestens seit ERIN BROCKOVICH auch im Film begeistert. Basierend auf der wahren Geschichte des Farmers und Saatgutzüchters Percy Schmeiser erzählt PERCY die unglaubliche Geschichte eines Mannes, der eigentlich nur seine Farm retten wollte, aber zur Stimme von Bauern auf der ganzen Welt wurde. Für seinen Einsatz wurde dem echten, 2020 verstorbenen, deutschstämmigen Percy Schmeiser 2007 der „Alternative Nobelpreis“ verliehen.



Ein Film von Clark Johnson · Kanada 2020 · Mit Christopher Walken, Zach Braff, Christina Ricci · 120 Min. · DtF & OmU

FRANCE

Sommer 2021

Paris: Starjournalistin France de Meurs ist schwerbeschäftigt mit ihrem Leben als Talkshow-Moderatorin, Kriegsreporterin, Mutter und Ehefrau. Nach einem Autounfall, bei dem sie einen Rollerfahrer verletzt, gerät ihre wohlgeordnete Welt außer Kontrolle. France kämpft gegen die Abwärtsspirale an, aber ihre absurden Versuche enden damit, dass sie fast alles verliert. Aber France de Meurs ist nicht umsonst France de Meurs. Sie fängt ganz von vorne an – diesmal mit viel Ironie und einem Augenzwinkern.

Léa Seydoux (JAMES BOND 007: SPECTRE, BLAU IST EINE WARME FARBE) beweist im neuen Film des preisgekrönten Regisseurs Bruno Dumont (KINDKIND, DIE FEINE GESELLSCHAFT, L'HUMANITÉ, DAS LEBEN JESU) erneut, dass sie viel mehr kann, als das Bond-Girl an der Seite eines starken Mannes zu sein. Ihre France de Meurs ist eine moderne Frau und eine Kämpferin, die sich nicht vom Leben unterkriegen lässt, sondern selbstbewusst und mit Charme allen, die gegen sie sind, demonstrativ „den Mittelfinger" zeigt. FRANCE erzählt mit viel absurdem Witz, wie schnell man in einen Abgrund fallen kann – und wie man stärker wieder aus ihm auftaucht.

Ein Film von Bruno Dumont · Frankreich 2021
Mit Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay · 130 Min. · DtF & OmU

SUN CHILDREN

Sommer 2021

Um schnell an Geld zu kommen und ihre Familien zu unterstützen, arbeiten der 12-jährige Ali und seine Clique aus anderen Straßenkindern hart, machen kleine Jobs in einer Werkstatt und begehen sogar Straftaten. Durch mehrere, fast wundersame Entwicklungen erfährt Ali von einem geheimnisvollen, verborgenen Schatz. Der befindet sich nur leider unter der „Sun School“, einer gemeinnützigen Schule. Also melden sich die Jungen kurzerhand an, um auf dem Gelände graben zu können.

Das neue Meisterwerk von Majid Majidi (KINDER DES HIMMELS, DIE FARBEN DES PARADIESES): SUN CHILDREN ist die visuell umwerfende und emotional mitreißende Geschichte von vier Straßenjungs, die versuchen, sich ihren Weg aus der Armut zu erkämpfen. Der iranische Film feierte seine Premiere im Wettbewerb der Filmfestspiele von Venedig, wo er mit dem Lanterna Magica Award und Rouhollah Zamani mit dem Marcello Mastroianni Award für den besten jungen Schauspieler ausgezeichnet wurde.

Ein Film von Majid Majidi · Iran 2020 · Mit Rouhollah Zamani, Ali Nassirian, Javad Ezzati
99 Min. · DtF & OmU

NEUE KINDERFILME BEI MFA+

Zusätzlich zu den bisher verfügbaren, zeitlos tollen Astrid-Lindgren-Verfilmungen um Pippi, Michel und Co. hat MFA+ seit 2020 neun weitere Lindgren-Klassiker im Verleihprogramm, alle digital überarbeitet. Folgende Filme können über die Kino-Dispo *Die FilmagentInnen* in der deutschen Fassung als DCP und Blu-ray gebucht werden:

DIE BRÜDER LÖWENHERZ

RASMUS UND DER VAGABUND

LOTTA AUS DER KRACHMACHERSTRAßE

LOTTA ZIEHT UM

FERIEN AUF SALTKROKAN

FERIEN AUF SALTKROKAN (2)
Der verwunschene Prinz

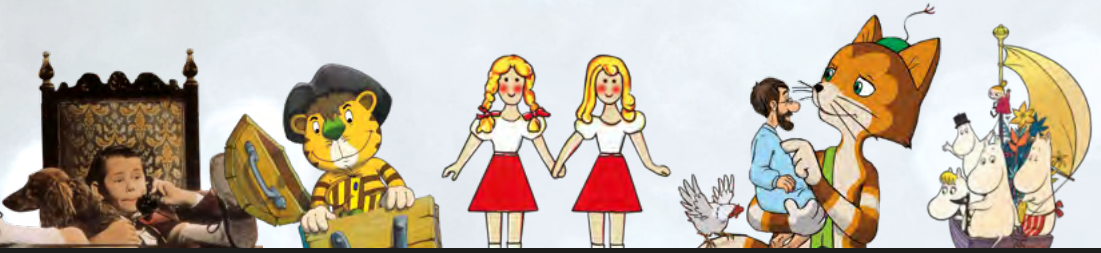
FERIEN AUF SALTKROKAN (3)
Das Trollkind

FERIEN AUF SALTKROKAN (4)
Die Seeräuber

FERIEN AUF SALTKROKAN (5)
Glückliche Heimkehr

40 JAHRE MFA+

1981 gründete Christian Meinke den Filmverleih „endfilm“, der 1994 in „MFA+ FilmDistribution“ umbenannt wurde. Die ersten großen Erfolge waren zunächst die WALLACE & GROMIT-Filme von Nick Park oder auch der Oscar-Gewinner BURNT BY THE SUN-von Nikita Michalkow, später kamen dann unter anderem das Regiedebüt von Danny Boyle SHALLOW GRAVE – KLEINE MORDE UNTER FREUNDEN sowie die Künstler-Dokumentation NIKI DE SAINT PHALLE von Peter Schamoni hinzu. Weitere frühe Erfolge des Verleihs waren Russ Meyers SUPERVIXENS oder Chantal Akermans EINE GANZE NACHT.



Die Astrid Lindgren-Verfilmung KALLE BLOMQUIST – SEIN NEUSTER FALL gab 1996 den Startschuss für eine neue Ausrichtung des Verleihs: Der Kinderfilmbereich wurde seitdem konsequent ausgebaut. PIPPI LANGSTRUMPF oder EMIL UND DIE DETEKTIVE sind nur zwei von insgesamt 11 Erich Kästner- und 20 Astrid Lindgren-Verfilmungen, die zum festen Programm gehören. Mit weiteren Kinderfilmen wie der PETTERSON & FINDUS-Reihe, WILLI UND DIE WUNDER DIESER WELT, FLUSSFAHRT MIT HUHN oder JANOSCH, KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ wurde diese Linie bis heute, z. B. mit CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN, erfolgreich weitergeführt.

Aber auch im Arthouse-Bereich beweist der Verleih einen guten Riecher: Zum Repertoire zählen preisgekrönte Kult-Filme wie Lars von Triers ANTICHRIST, Bong Joon-Hoos SNOWPIERCER, Ben Wheatleys SIGHTSEERS, Benh Zeitlins BEASTS OF THE SOUTHERN WILD, Thomas Alfredsons SO FINSTER DIE NACHT, Noah Baumbachs FRANCES HA oder Paul Verhoevens ELLE.

Seit 2004 werden die Filme über ein eigenes DVD-Label vertrieben, seit 2005 auch über VOD-Plattformen. Für ihr Programm wurde die MFA+ 1996, 2005 und 2020 mit dem Verleiherpreis des BKM ausgezeichnet, 2001 mit dem Titel „Best European Animation Distributor“.

MFA+
www.mfa-film.de

MFA+ FilmDistribution e.K. · Bismarckplatz 9 · 93047 Regensburg
Tel. 0941/586 2462 · Fax 0941/586 1792 · info@mfa-film.de

Unsere Disposition: DIE FILM AGENTINNEN · www.filmagentinnen.de