



WAS GESCHAH MIT BUS 670?

Ein Film von Fernanda Valadez

Originaltitel: SIN SEÑAS PARTICULARES | Internationaler Titel: IDENTIFYING FEATURES

Mexiko, Spanien 2020 | Laufzeit: 99 Min. | DCP & Blu-ray (dtF & OmU) | FSK: ab 16

Mit Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús Varela



Beim Sundance Filmfestival wurde **WAS GESCHAH MIT BUS 670?** mit dem Publikumspreis und dem Preis für das beste Drehbuch ausgezeichnet!



Neuer Kinostart: 10.02.2022

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

ich wünsche Ihnen ein gutes neues Jahr! Wir freuen uns, Ihnen mitzuteilen, dass der mehrfach preisgekrönte Film **WAS GESCHAH MIT BUS 670?** von Fernanda Valadez nun endlich - Corona bedingt mehrfach verschoben - auch in Deutschland am **10.02.2022** in die Kinos kommt. Im Ausland wurde "Identifying Features", so der internationale Titel des Films, von vielen Filmjournalisten als einer der besten Filme 2021 wahrgenommen und wurde in vielen Top 10 Listen am Ende des Jahres geführt!

WAS GESCHAH MIT BUS 670? ist ein Glücksfall für das Kino! Es ist ein Film, der den Zuschauer von der ersten Minute an packt und nicht mehr loslässt: Mit ihrem beeindruckenden Spielfilmdebüt (OT: SIN SEÑAS PARTICULARES) beweist die Mexikanerin Fernanda Valadez ihr Gespür für bildgewaltiges, emotionales und spannendes Erzählen.

Zum Inhalt des Films:

Zentral-Mexiko: Zusammen mit einem Freund begibt sich der Teenager Jesús mit dem Bus 670 in Richtung der US-amerikanischen Grenze, durch deren riskante Überquerung sich viele Mexikaner ein besseres Leben versprechen. Als mehrere Monate später die Leiche des Freundes auftaucht und auch von Jesús jegliches Lebenszeichen fehlt, macht sich seine Mutter trotz aller Warnungen auf die Suche



nach ihrem Sohn. Ihre Reise führt sie in die Todeszone Nord-Mexikos, eine der gefährlichsten Regionen der Welt. Im Niemandsland begegnet sie vielen, die ihr Schicksal teilen – denn Jesús ist kein Einzelfall. Schritt für Schritt kommt sie der Wahrheit näher.

Preise und Auszeichnungen:

Sundance Film Festival (USA) - Publikumspreis und Bestes Drehbuch

68. *San Sebastian Film Festival (Spanien)* - *Horizontes Award* als Bester Film und Beste spanische Kooperation

16. *Zurich Film Festival (Schweiz)* - *Goldenes Auge* als Bester Film

Festival Internacional de Cine de Morelia 2020 (Mexiko) - Publikumspreis, Bester Film, Mercedes Hernández als Beste Hauptdarstellerin

Moov Filmfestival (Belgien) - Jugendpreis

PyeongChang Peace Forum (Südkorea) - Preis der großen Jury

Tarkowski-Filmfestival (Russland) - Preis für die Beste Regie

Lima Alterna Festival Internacional de Cine (Peru) - Preis für das Beste Debüt und die Beste Kamera

Molodist Kiev Film Festival (Ukraine) - Grand Prix

61. *Thessaloniki Film Festival (Griechenland)* - *Goldener Alexander* als Bester Spielfilm

Stockholm Film Festival (Schweden) – Beste Regie und Bestes Debüt

Gotham Independent Film Award (USA) - Bester Internationaler Spielfilm

WAS GESCHAH MIT BUS 670? entstand durch ein vorwiegend aus Frauen bestehendes Team. Produziert wurde er von *Corpulenta Producciones* und *Avanti Pictures*.

Sichtungsmöglichkeit:

Gerne können wir Ihnen einen Sichtungslink vom Film anbieten. Der Film liegt in **OmU** und in der **dt. Fassung** vor, bitte geben Sie an, welche Fassung Sie bevorzugen.

Pressematerial:

Presseheft, Bildmaterial, Trailer, EPK (8 Filmausschnitte), APK (6 Audio-Clips) finden Sie zum Download unter: Filmpresskit.de

Für Fragen und weitere Informationen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Über eine redaktionelle Berücksichtigung freuen wir uns!

Beste Grüße,
Ulrike Körner

Pressekontakt:

Ulrike Körner PR

Ulrike Körner

Herzog-Wilhelm-Str. 27, 80331 München

Tel 089-23 66 12-12, Mobil 0160-94 90 85 86

kontakt@ulrikekoerner.de

www.ulrikekoerner.de