**Einladung zu den Pressevorführungen**



Regie: Tony Gatlif
Mit Daphné Patakia, Simon Abkarian, Maryne Cayon, Kimon Kouris

Frankreich, Griechenland, Türkei 2017 / 97 Minuten

**Kinostart: 26. April 2018 im Verleih von MFA+**

Die junge Griechin Djam wird von ihrem Onkel Kakourgos, einem ehemaligen Seemann und passionierten Rembetiko-Fan, nach Istanbul geschickt, um ein rares Ersatzteil für ein Boot zu besorgen. Dort trifft sie auf die 19-jährige Französin Avril, die als Freiwillige in die Türkei kam, um dort in der Flüchtlingshilfe zu arbeiten – doch ohne Geld und Kontakte ist die junge Frau verloren in der großen fremden Stadt. Die großherzige und freiheitsliebende, aber auch ebenso freche wie unberechenbare Djam nimmt Avril unter ihre Fittiche ... Dies ist der Beginn einer Reise voller Hoffnung, wundervoller Begegnungen, großartiger Musik und der Freude am Teilen.

Eine wichtige Rolle in Djam spielt der Musikstil Rembetiko, der zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus der Verbindung der Volksmusik Griechenlands und der osmanischen Musiktradition in den Subkulturen von Athen, Piräus und Thessaloniki hervorgegangen ist. Tony Gatlif versteht diese Musik als „Musik der Ungeliebten, der Menschen, die darauf stolz sind, wer sie sind. Subversive Musik, deren Texte Worte sind, die heilen können."

DJAM feierte seine Deutschlandpremiere auf den 51. Internationalen Hofer Filmtagen 2017, wo Tony Gatlif die Retrospektive gewidmet wurde. Bekannt wurde der französischen Regisseur, Drehbuchautor und Komponisten mit Filmen wie GADJO DILO – GELIEBTER FREMDE (1997), VENGO (2000), EXILS (2004), TRANSYLVANIA (2006) und GERONIMO (2014).

**Wir laden Sie herzlich ein zu den folgenden Pressevorführungen:**

Berlin Donnerstag, 18.01. 15.00 Uhr Filmkunst 66

München Freitag, 19.01. 13.30 Uhr City

Düsseldorf Dienstag, 27.02. 10.00 Uhr Atelier

Frankfurt Donnerstag, 1.03. 10.00 Uhr Cinema

Köln Freitag, 2.03. 10.00 Uhr Off Broadway

Leipzig Donnerstag, 8.03. 10.00 Uhr Passage Kino

Mit besten Grüßen

Gisela Meuser und Carola Schaffrath