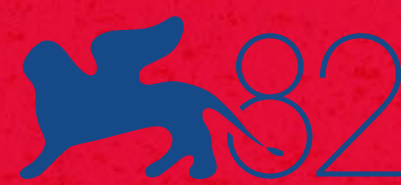


ALAIN GOLDMAN PRODUCTIONS

BASTIEN BOUILLON

ANDRÉ
MARCON

VIRGINIE
LEDOYEN



82
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025
BESTES DREHBUCH

Ein Film von
VALÉRIE DONZELLI

Nach der Buchvorlage À PIED D'ŒUVRE von FRANCK COURTÈS

DREHBUCH ADAPTION DIALOGUE VALÉRIE DONZELLI UND GILLES MARCHAND FILMMUSIK JEAN-MICHEL BERNARD KAMERA IRINA LUBTCHANSKY SCHNITT PAULINE GAILLARD ERSTE REGIEASSISTENZ LUC CATANIA CONTINUITY ALBA THEROND CASTING NSANI MAYALA SZENENBILD MANU DE CHAUVIGNY KOSTÜMBILD NATHALIE RAOUL
MASKE STÉPHANE DESMAREZ AUFNAHMELEITUNG VIVIEN LOISEAU TON ANDRÉ RIGAUT UND LUCILE DEMARQUET TONMISCHUNG EMMANUEL CROSET PRODUKTIONSLEITUNG CHRISTOPHE DESENCLOS POSTPRODUKTIONSLEITUNG MÉLANIE KARLIN AUSFÜHRENDER PRODUZENT AXEL DÉCIS
EINE PRODUKTION DER PITCHPOI PRODUCTIONS IN KOPPRODUKTION MIT FRANCE 2 CINÉMA IN ZUSAMMENARBEIT MIT DIAPHANA MIT UNTERSTÜTZUNG VON CANAL+ IN ZUSAMMENARBEIT MIT DISNEY+ UND FRANCE TÉLÉVISIONS MIT UNTERSTÜTZUNG DES CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
MIT UNTERSTÜTZUNG DER REGION ÎLE-DE-FRANCE IN PARTNERSCHAFT MIT DEM CNC IN ZUSAMMENARBEIT MIT CINÉCAP 9 VERLEIH FRANKREICH DIAPHANA WELTVERTRIEB KINOLOGY PRODUZIERT VON ALAIN GOLDMAN

PITCHPOI

2cinéma

CANAL+

Disney+

france+tv

M6

Region
Île-de-France

© 2025 PITCHPOI PRODUCTIONS — FRANCE 2 CINÉMA

INÉCAP

diaphana

UNIFRANCE

MFG

DIEFILM AGENTINNEN

MEIA