

**MENSCHLICHE DINGE – ab 10.03.2023 digital, ab 17.03.2023 auf DVD erhältlich!**



### Synopsis

Man könnte meinen, die Farels sind eine Familie wie aus dem Bilderbuch: Jean Farel ist ein prominenter Fernsehjournalist, seine Frau Claire eine Intellektuelle, bekannt für ihr feministisches Engagement, ihr gemeinsamer Sohn Alexandre ist gutaussehend, sportlich und studiert in Kalifornien an einer Eliteuni. Bis eines Tages die Polizei vor der Tür steht: Ausgerechnet die 16-jährige Tochter von Claires neuem Lebensgefährten hat Anzeige wegen Vergewaltigung gegen Alexandre erstattet. Die glanzvolle Fassade zeigt gefährliche Risse, und das Leben aller gerät aus den Fugen, „wegen eines Aktes von 20 Minuten“ – ein Satz, für den Alexandres Vater einen Twitter-Shitstorm kassiert.

Wo fängt eine Vergewaltigung an? Was genau ist sexueller Konsens? Wo liegen die Grenzen von Lust? All das sind Fragen, die spätestens seit #MeToo dringend diskutiert werden müssen und in dem spannenden Thriller von Yvan Attal gestellt werden.

### Keyfacts

- ✓ Ein Film von Yvan Attal (DER HUND BLEIBT, DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEÏLA, MEINE FRAU DIE SCHAUSPIELERIN)
- ✓ Mit Charlotte Gainsbourg (NYMPHOMANIAC, ANTICHRIST), Mathieu Kassovitz (HASS, DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE), Benjamin Lavernhe (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) und Ben Attal
- ✓ Bestsellerverfilmung des gleichnamigen Romans von Karine Tuil (Ullstein Verlag)
- ✓ Inspiriert vom „Fall Stanford“
- ✓ Wichtiger Beitrag zur #MeToo-Debatte

### Technische Facts

Genre: Drama  
Laufzeit: ca. 134 Minuten  
Herstellungsland / -jahr: Frankreich 2021  
Regie: Yvan Attal  
Bildformat: 16:9 (2.39:1)  
Audio: 5.1 Deutsch & Französisch  
Untertitel: Deutsch  
Specials: Trailer, Trailershow  
FSK: ab 12 Jahren freigegeben  
Artikel-Nr. & EAN: 5658093 / 42 60456580 93 8

## Pressestimmen

„Brandaktuell“ Choices

„Ausgewogenes #MeToo-Drama“ Madame

„Faszinierend“ Kino-Zeit.de

„Packend“ TV Movie

„Was offen zutage zu liegen scheint, ist letztlich geheimnisvoll und unauflösbar. MENSCHLICHE DINGE lässt uns allein in der „Grauzone“, die keine klaren Konturen kennt: mit unserem Gewissen, unseren Zweifeln, unserer Empörung, unserer Verlegenheit.“ Kultur.west

„Yvan Attal lotet geschickt Eckpunkte des Diskurses aus: Wo endet Rücksichtslosigkeit und Gedankenlosigkeit und wird zu sexueller Nötigung?“ Indiekino

„Auf höchst spannende Weise zeigt der Film, wie komplex die Wahrheitsfindung ist.“ Cinema

„Aufwühlend, kontrovers und relevant“ Filmstarts.de

„Spannende Wahrheitssuche“ EPD Film

„Durch konzentrierte Inszenierung und die intensiven schauspielerischen Leistungen entwickeln diese Gerichtsszenen nicht nur große Dichte, sondern erzeugen durch die Dominanz von langen Großaufnahmen, die in Kontrast zum Cinemascope-Format stehen, auch eine beklemmende Enge.“ Film-netz.com

„In seiner markanten Adaption des Romans von Karine Tuil nähert sich Yvan Attal mit großer Sensibilität dem diffizilen Sujet.“ Abendzeitung

„Ein starkes Drama, das keine einfachen Antworten zulässt.“ Badische Neueste Nachrichten

„Beklemmendes Justizdrama – Geheimtipp!“ Grazia

„Yvan Attals MENSCHLICHE DINGE inszeniert subtil, wie hinter einer vermeintlich neuen Geschlechterordnung die alten Verhältnisse weiterlaufen.“ Artechock

„Eine eindringliche Adaption zu einem nach wie vor dringlichen Thema voller beeindruckender bis markerschütternder Darbietungen.“ Spielfilm.de

