

SICK OF MYSELF – ab 14.07.2023 digital, ab 21.07.2023 auf DVD erhältlich!



Synopsis

Signe und Thomas sind ein Paar, das sich ständig gegenseitig übertrumpfen will. Als Thomas mit seiner Kunst, die vor allem daraus besteht, Designermöbel zu stehlen, plötzlich erfolgreich wird, findet Signe in dubiosen russischen Pillen die Lösung. Denn die Nebenwirkungen verschaffen ihr nicht nur Thomas' Aufmerksamkeit, sondern die Medien berichten sogar von ihrer mysteriösen Krankheit ...

Keyfacts

- ♥ Regiedebüt von Kristoffer Borgli
- ♥ Eine „Non-Rom-Com“ ganz im Stil von Giorgos Lanthimos und Ruben Östlund
- ♥ Weltpremiere bei den 75. Internationalen Filmfestspielen von Cannes
- ♥ Mit Kristine Kujath Thorp (European Shooting Star, Berlinale 2023)
- ♥ Eine Produktion von Oslo Pictures (DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT)
- ♥ Publikumserfolg und Kritikerliebling in Norwegen und auf dem Fantasy Filmfest
- ♥ Schwarzer Humor trifft Body-Horror

Technische Facts

Genre: Komödie
Laufzeit: ca. 94 Minuten
Herstellungsland / -jahr: Norwegen 2022
Regie: Kristoffer Borgli
Bildformat: 16:9 (1.85:1)
Audio: 5.1 Deutsch & Norwegisch
Untertitel: Deutsch
Specials: Trailer, Trailershow
FSK: ab 12 Jahren freigegeben
Artikel-Nr. & EAN: 5658090 / 42 60456580 90 7

Pressestimmen

„Ein urkomisches und messerscharfes Portrait der echten 'Worst Person in the World'“ – The Playlist

„Ein teuflischer kleiner Leckerbissen“ – The Hollywood Reporter

„Grotesk wie einzigartig: ein Genre-Mix aus Body-Horror, Drama, Satire und Komödie“ – moviebreak.de

„Unterhaltsam, grotesk, verstörend“ – filmrezensionen.de

„Eine wunderbar scharfsinnige schwarze Komödie, die ein vernichtendes Licht auf die zunehmende Selbstbesessenheit der Gesellschaft wirft.“ – Time Out

„Eine böse Gesellschaftskomödie und ein hervorragend ausbalancierter Film“ – kino-zeit.de

„Eine böse Komödie über den krankhaften Drang zur Selbstdarstellung, bei der einem das Lachen oft im Halse stecken bleibt.“ – Wortvogel

„Borgli scheut nicht davor zurück, Grenzen zu überschreiten.“ – programmkino.de

„Hintergründig witziges Gesellschaftsdrama“ – filmstarts.de

„Borglis brillantes schwarzhumoriges Drehbuch ist die perfekte Vorlage für Kristine Kujath Thorp, die in der Hauptrolle eine teilweise beängstigende Performance liefert.“ – epd Film

„Schwarzhumorig und mit schönen, bösen Spitzen gegen die Auswüchse der Selbstbezogenheit“ – IN München

„Die originellsten Komödien kommen zurzeit meistens aus Skandinavien – diese auch.“ – Brigitte

„Beißende Satire auf die Sensationsgier unserer von „Influencern“ und Clickbait-Journalismus bestimmten Zeit. [...] smart.“ – taz

„Herrlich böse“ – NDR Hörfunk

