

A promotional image for the MFA+ 2024 program. It features a man with a grey beard and a woman with red hair looking at each other against a dark blue background. The man is on the left, wearing a grey jacket and a plaid scarf. The woman is on the right, wearing a dark green jacket. The text 'MFA+' is at the top center, 'PROGRAMM' is below it, and '2024' is in large numbers in the center.

MFA+

PROGRAMM

20
24



RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE

RONALD
ZEHRFELD
ALS
SPRECHER



AB
15.02.24
IM KINO



RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE

Nach dem Riesenerfolg von DIE REISE DER PINGUINE (allein in Deutschland 1,5 Millionen begeisterte Zuschauer, Oscar® für den Besten Dokumentarfilm) kehrt Regisseur Luc Jacquet in die Antarktis zurück. Die Südspitze Patagoniens ist der Startpunkt für seine Reise nach 90° Süd. Selten hat man die eisigen Küsten und die endlosen, weißen Landschaften der Antarktis so beeindruckend wie in Jacquets filmischem Reisetagebuch gesehen. Der südlichste Kontinent der Erde übe eine magnetische Anziehungskraft auf ihn aus, sagt Jacquet einmal im Film. Seine Faszination ist in jeder Einstellung spürbar. In großartigen Schwarzweißbildern zeigt er uns die Natur mit ihrer erstaunlich vielfältigen Tierwelt. Schließlich trifft Jacquet die Kaiserpinguine wieder, die ihn wie einen alten, lang vermissten Freund begrüßen. So wird diese Reise für ihn nicht nur zu einer Rückkehr an seinen Sehnsuchtsort, sondern auch zu einer Rückkehr zum Land der Pinguine.

Sprecher in der deutschen Sprachfassung ist Ronald Zehrfeld.

Ein Film von Luc Jacquet · Frankreich 2023 · Mit Luc Jacquet, Ronald Zehrfeld · 83 Min. · dtF, OmU



SOWAS VON SUPER!



Die elfjährige Hedvig hat ein Geheimnis. Ihr Vater ist ein Superheld und sie als nächste in ihrer Familie an der Reihe. Da gibt es nur ein Problem: Hedvig ist total unsportlich und verbringt ihre Zeit lieber mit Computerspielen. Schlechte Voraussetzungen für eine angehende Superheldin. Kein Wunder, dass ihr Vater ihren talentierteren und arroganten Cousin als seinen Nachfolger auswählt. Aber nicht mit Hedvig! Mit Hilfe ihrer coolen Oma startet sie ihr ganz persönliches Superheldinnentraining.

SOWAS VON SUPER! wurde von Skandinaviens größtem Animationsstudio Qvisten Animation produziert. Regie führte Norwegens Top-Animator Rasmus A. Sivertsen und griff dabei auf das Charakterdesign von Carter Goodrich (COCO, ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH) zurück. Das Ergebnis: Ein Animationsspaß für die ganze Familie! SOWAS VON SUPER! feierte seine internationale Premiere auf der Berlinale 2023 in der Sektion „Generation Kplus“.

SOWAS VON SUPER! erhielt von der FBW das Prädikat „besonders wertvoll“.

Ein Film von Rasmus A. Sivertsen · Norwegen 2022 · 77 Min. · dtF

AB
21.03.24
IM KINO



AB
16.05.24
IM KINO

DER KOLIBRI – CHRONIK EINER LIEBE

DER KOLIBRI erzählt die Chronik einer Liebe. In ihrem Zentrum steht Marco Carrera, genannt „der Kolibri“. Als Jugendlicher verliebt er sich während eines Urlaubs am Meer in Luisa Lattes. Ihre Liebe wird unerfüllt bleiben, aber Marco sein Leben lang begleiten. Seine Geschichte ist geprägt von Verlust und tragischen Zufällen, aber auch von der absoluten Liebe zu einer Frau, die immer ein Traum bleiben wird, und zu seiner Tochter und Enkelin.

Auf raffinierte Weise schildert der Film Marcos Schicksal, verwebt gekonnt Erinnerungen, pendelt fließend zwischen den Zeitebenen, von den frühen 1970er-Jahren bis in die Gegenwart. Die italienische Regisseurin Francesca Archibugi verfilmte mit DER KOLIBRI den gleichnamigen, prämierten Roman von Sandro Veronesi (erschieden im Zsolnay Verlag / Hanser Literaturverlage). Vor der Kamera: Ein großartiges Schauspielensemble, allen voran Pierfrancesco Favino, Bérénice Bejo und Nanni Moretti. Entstanden ist eine unkonventionelle, entwaffnende und zutiefst berührende Familiengeschichte, wunderschön gefilmt vom preisgekrönten Kameramann Luca Bigazzi (LA GRANDE BELLEZZA).

Ein Film von Francesca Archibugi · Italien 2022 · Mit Pierfrancesco Favino, Nanni Moretti
126 Min. · dtF, OmU

THE MONK AND THE GUN

WAS WILL DER LAMA
MIT DEM GEWEHR?



AB
01.08.24
IM KINO

THE MONK AND THE GUN – WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?

Die ganze Welt erstickt in Chaos und Krieg. Die ganze Welt? Nein, in Bhutan, einem kleinen buddhistischen Königreich im Himalaya, ist die Welt noch in Ordnung. Bis der König auf die Idee kommt, sein Volk glücklich machen zu wollen, indem er ihnen zuerst Zugang zu Internet und Fernsehen gibt und dann auch noch die Demokratie einführt. „Wir sind doch schon glücklich“, denken sich die Menschen verwirrt. Sie sollen lernen, wie Wahlkampf funktioniert, während nebenbei ein so genannter „007“ im TV rumschießt. Dem alten, hochverehrten Lama reicht es. Er beauftragt einen jungen Mönch, ein Gewehr heranzuschaffen und kündigt eine wichtige Zeremonie an. Die Spannung im Dorf steigt, die Vorfreude ist riesig ... Aber was will der Lama mit dem Gewehr?

Für seinen ersten Spielfilm LUNANA – DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA wurde Regisseur Pawo Choyning Dorji für einen Oscar® in der Kategorie „Bester Fremdsprachiger Film“ nominiert. Auch THE MONK AND THE GUN wurde von Bhutan für den Academy Award eingereicht. Mit viel Humor erzählt Dorji von den Eigenheiten, aber auch der Liebenswürdigkeit seiner Landsleute, untermalt mit beeindruckenden Bildern des Himalayas. Zudem lief die Komödie auf renommierten Filmfestivals, wie Toronto, Telluride und Busan.

Ein Film von Pawo Choyning Dorji · Bhutan, Taiwan, Frankreich, USA 2023
Mit Tandin Wangchuk, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa · 107 Min. · dtF, OmU



MEMORY



AB
03.10.24
IM KINO

MEMORY

Was als Thriller beginnt, entwickelt sich zu einer zarten Liebesgeschichte mit Happy End. Die New Yorkerin Sylvia (Jessica Chastain) und den Eigenbrötler Saul (Peter Sarsgaard) verbindet eins: die Erinnerung. Während sie versucht, ihre schmerzliche Vergangenheit zu vergessen, kämpft er mit dem beginnenden Verlust seines Gedächtnisses. Ihr Weg kreuzt sich durch eben diese Umstände. Wider jegliche Erwartung, gegen alle Vernunft und Hindernisse finden die beiden zueinander.

Hochkarätig besetzt mit Oscar®-Preisträgerin Jessica Chastain (INTERSTELLAR, ZERO DARK THIRTY, THE HELP) und Peter Sarsgaard (GARDEN STATE, THE BATMAN, KINSEY – DIE WAHRHEIT ÜBER SEX) erzählt Michel Franco in seinem vielschichtigen Liebesfilm, welche Auswirkungen starke oder fehlende Erinnerungen auf menschliche Beziehungen haben können. Seine Weltpremiere feierte MEMORY bei den Filmfestspielen von Venedig (Preis als Bester Hauptdarsteller für Peter Sarsgaard). Auf dem Zurich Film Festival erhielt Jessica Chastain den Golden Icon-Preis.

Ein Film von Michel Franco · USA 2023 · Mit Jessica Chastain, Peter Sarsgaard · 103 Min. · dtF, OmU

BORN TO BE WILD

THE STORY OF
STEPHENWOLF



AB
SOMMER
IM KINO

BORN TO BE WILD THE STORY OF STEPPENWOLF

Steppenwolf ist eine der kultigsten und zugleich rätselhaftesten Bands in der Geschichte der Rockmusik. An der Grenze zwischen Mainstream und psychedelischem Underground eröffnete ihr Song „Born to Be Wild“ den Kultfilm „Easy Rider“ und wurde zur Hymne einer ganzen Generation. Der Sound von Steppenwolf brach über die Musikszene der 60er-Jahre herein wie ein Dolch ins Herz des Sommers der Liebe: Es ist kein Zufall, dass sie die allererste Band waren, die „Heavy Metal“ in ihren Texten verwendete. Die Ursprünge von Steppenwolfs Hardrock-Sound werden durch die Geschichten des erfolgreichsten deutschen Rocksängers aller Zeiten John Kay, des Bassisten Nick St. Nicholas, des Gitarristen Michael Monarch und des Songschreibers Mars Bonfire erzählt.

BORN TO BE WILD – THE STORY OF STEPPENWOLF führt uns vom kriegsgebeutelten Deutschland zu den Straßen der Arbeiterklasse in Toronto und dann nach Los Angeles, wo die Band zu Ruhm aufsteigt und dann abstürzt. Mit den Steppenwolf-Mitgliedern John Kay, Nick St. Nicholas, Mars Bonfire, Michael Monarch; den Künstlern Alice Cooper, Taj Mahal, Cameron Crowe (ALMOST FAMOUS), Klaus Meine (Scorpions), Jello Biafra (Dead Kennedys), Dale Grover (The Melvins), Bob Ezrin (Produzent: Kiss, Pink Floyd, Taylor Swift u.a.).

Ein Film von Oliver Schwehm · Kanada, Deutschland 2023 · Mit John Kay, Nick St. Nicholas, Mars Bonfire, Michael Monarch 105 Min. · OmU

**ZUM 125. GEBURTSTAG VON
ERICH KÄSTNER AM 23.02.2024**

Seine Klassiker:

EMIL UND DIE DETEKTIVE

Regie: Gerhard Lamprecht · Deutschland
1931 · s/w · FSK: o.A.

EMIL UND DIE DETEKTIVE

Regie: Robert A. Stemmle · Deutschland 1954
FSK: o.A.

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

Regie: Kurt Hoffmann · Deutschland 1954
s/w · FSK: o.A.

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

Regie: Werner Jacobs · Deutschland 1973
FSK: 6 · nur DVD

PÜNKCHEN UND ANTON

Regie: Thomas Engel · Deutschland 1953
s/w · FSK: o.A.

DAS DOPPELTE LOTTCHEN

Regie: Josef von Báky · Deutschland 1950
s/w · FSK: o.A.

DIE VERSCHWUNDENE MINIATUR

Regie: Carl-Heinz Schroth · Deutschland
1954 · s/w · FSK: o.A. · nur DVD

DIE KONFERENZ DER TIERE

Regie: Curt Linda · Deutschland 1969
FSK: o.A. · nur DVD

DREI MÄNNER IM SCHNEE

Regie: Kurt Hoffmann · Österreich 1955
s/w · FSK: o.A. · nur Blu-ray

SALZBURGER GESCHICHTEN

Regie: Kurt Hoffmann · Deutschland 1957
s/w · FSK: o.A. · nur DVD

LIEBE WILL GELERNT SEIN

Regie: Kurt Hoffmann · Deutschland 1963
s/w · FSK: o.A. · nur DVD



CHECKER TOBI

Der Kinohit CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN von Johannes Honsell (†) mit mehr als einer Millionen Besucher im Kino ist ab 2024 für Schulkinozeiten verfügbar und kann natürlich auch weiterhin im Kino eingesetzt werden. Auch der erste Kinofilm CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN ist immer noch verfügbar. Außerdem freuen wir uns, verkünden zu können, dass das dritte Abenteuer von Checker Tobi 2025 ins Kino kommen wird!

**checker
TOBI**
und die Reise zu den
fliegenden Flüssen





MFA+ FilmDistribution e.K. · Bismarckplatz 9 · 93047 Regensburg
Tel. 0941/586 2462 · Fax 0941/586 1792 · info@mfa-film.de
Geschäftsführer: Emily Meinke, Christian Meinke

Unsere Disposition: **DIE FILM AGENTINNEN** · www.filmagentinnen.de